



# Guía educativa

Museo Regional de La Araucanía



¡VAMOS AL MUSEO!





# Guía Educativa

Museo Regional de La Araucanía

## Guía Educativa

Basada en el guión del Museo Regional de La Araucanía y adaptada por:

\*Susana Chacana Hidalgo (Coordinadora Educación y Extensión, Museo Regional de la Araucanía)

\*Patricia Sanzana Guerrero (Antropóloga en Práctica Profesional, U. C. T.)

## Colabora:

\*Miguel Chapanoff Cerda (Director, Museo Regional de la Araucanía)

\*Agustín Bedregal (Técnico en Diseño Publicitario Multimedial, I. P. Santo Tomás Temuco)

\*Andrea Valverde Castillo (Diseñadora, U. C. T./ Diseño Multimedial, I. P. Santo Tomás Temuco)

# Índice

	página
La prehistoria en nuestra región.	3
Cazadores y recolectores de costas valles y cordillera.	4
Alfareros Pitrén: Expresando el mundo natural.	5
Alfareros El Vergel: Decoradores geométricos.	6
Periodo Histórico: Contacto entre españoles e indígenas.	7
El diario vivir en el walmapu.	8
La navegación Mapuche.	9
Witral: El telar Mapuche.	10
Los colonos llegan a la región.	11
Ampliando nuestro lenguaje.	12

# LA HISTORIA PRE en nuestra región.

## Los moradores del hielo

### ¿qué comían?

Para alimentarse cazaban animales de gran tamaño (megafauna), los que ya no existen, y también recolectaban frutos y plantas silvestres.

El periodo PALEOINDIO constituye la era inicial del poblamiento americano, el cual comenzó hace más de 15.000 años. Esta época se caracteriza por ser el fin de la era de los hielos. Al derretirse los glaciares se formaron lagos y bosques húmedos donde se concentraban manadas de grandes animales herbívoros hoy extintos conocidos como megafauna, los cuales eran cazados por estos primeros pobladores. En el sitio arqueológico de Monte Verde, cerca de Puerto Montt, se han encontrado las evidencias de los más australes cazadores de mastodontes del continente hace ya 14.000 años.

### ¿cómo vivían?

Desplazándose constantemente de un lugar a otro en busca de comida.

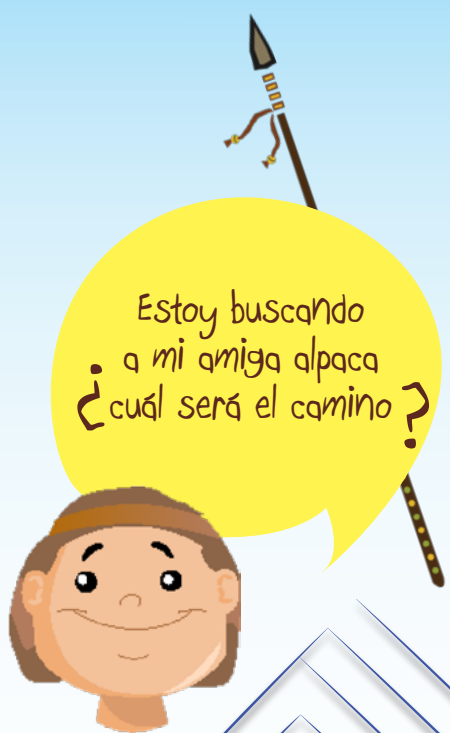
¿Dónde está  
mi mandíbula?

¡Ayúdame a encontrarla! ...  
Creo que está en alguna parte  
del Museo

Puedes encontrar  
más información sobre mí en  
[www.gonfoterio.cl](http://www.gonfoterio.cl)

# Cazadores y recolectores

de costas, valles y cordilleras:



Estoy buscando  
a mi amiga alpaca  
¿cuál será el camino?

En el PERÍODO ARCAICO (8000 -2000 a.C), la megafauna ya había desaparecido y el paisaje era más o menos como lo conocemos hoy. En ésta época, hombres y mujeres vivían y se trasladaban en pequeños grupos familiares dedicados a la caza de pequeños animales y la recolección. Estos habitantes elaboraban sus herramientas y armas utilizando hueso, madera, conchas y piedras. De estas últimas eran grandes talladores, llegando a fabricar excelentes puntas de proyectil. Utilizaban cuevas y aleros rocosos como refugios temporales para protegerse y trabajar en sus actividades cotidianas.



# Alfareros pitrén:

Expresando el mundo natural  
(200 a 1.100 años d.C.)

Los primeros **agroalfareros** del centro-sur de Chile, se ubicaron desde el Bío-Bío hasta el lago Llanquihue y también en la pampa Argentina.

Se organizaban en grupos semi-sedentarios que se dedicaban a la caza y recolección, complementada con una incipiente agricultura y domesticación de animales.

Los cementerios son los sitios arqueológicos más conocidos de esta cultura, donde se han encontrado cerámicas con formas y decorados de animales (zoomorfos), donde destacan los modelados de aves y sapos; con formas humanas tanto femeninas como masculinas ( antropomorfos); y con forma de plantas (fitomorfos).

Describe esta hermosa vasija y  
ubícala en las vitrinas del museo



¿Qué figura  
distingues en mí?

- FITOMORFA
- ANTROPOMORFA
- ZOOMORFA



# Alfareros El Vergel:

## Decoradores geométricos (1.000 a 1.550 años d.C)

La cultura el vergel, llamada así por los arqueólogos, porque los primeros restos de estos grupos se encontraron en una localidad de ese nombre cerca de la ciudad de Angol, fueron poblaciones ligadas a la cordillera de Nahuelbuta, en cuyos alrededores encontraron un espacio adecuado para asentarse.

Vivían en aldeas familiares dispersas dedicadas a la horticultura caza, recolección terrestre y costera, a demás de la domesticación de camélidos. Estas poblaciones son el antecedente directo de la cultura mapuche.

Sin duda, previo a la llegada de los españoles tuvieron contacto con el mundo andino, lo que se reflejó en sus manifestaciones materiales y tecnológicas. Probablemente sus vasijas decoradas con figuras geométricas de líneas rojas sobre blanco, son expresiones de este contacto cultural.

## urnas funerarias

Entre los múltiples bellos objetos de esta cultura, están las **urnas funerarias**: Grandes vasijas de cerámica dentro de las cuales enterraban a sus muertos.

pinta y decora esta urna funeraria con cualquiera de estos diseños.



# período Histórico

## Contacto entre españoles e indígenas

(1.550 a 1.800 d.C.)

Hacia 1550 los ejércitos españoles, dirigidos por Pedro de Valdivia, llegan a ocupar el territorio mapuche, comenzando la llamada Guerra de Arauco.

Durante los primeros cien años, el conflicto fue bastante violento, mientras los españoles avanzaban al sur más allá del Río Bío Bío, capturando indígenas, fundando villas y fortalezas, los mapuche se organizaban y las atacaban.

Hacia 1598, en el "Desastre de Curalaba", los españoles debieron retroceder al norte del río. Hacia 1641, se realiza el Parlamento de Quilín o Quillén, donde la corona española reconoce el dominio mapuche al sur del Bío Bío.

Posteriormente, el contacto bélico se hace más esporádico, predominando el comercio fronterizo.



Inventa un diálogo entre el joven indígena y el soldado español en su primer encuentro.



# El diario vivir en el walmapu

Ya reconocida la nación mapuche, todo su dominio es el walmapu, es decir, un gran espacio territorial y cultural, que comprendía desde el río Bío Bío a la zona de Llanquihue, entre los mares Pacífico y Atlántico. En este territorio se comerciaban múltiples productos como sal, plata, tejidos, ganado. Aquí se trasladaban y desarrollaban su vida los jinetes mapuche o *napülkafe*, estos viajeros cruzaban la cordillera en búsqueda de riquezas y aventuras.

En la Ruka o casa mapuche la vida familiar se da en torno al fogón central, tomando mate y contando antiguas historias o *epew*. Todos los objetos necesarios se elaboran de los diversos materiales que otorga la naturaleza, como canastos de fibra vegetal, fuentes de madera, recipientes de cuero.



Reflexiona y  
compara ambas  
imágenes...

# La Navegación Mapuche

El origen de la navegación en la zona centro sur de Chile se remonta hasta tiempos prehispánicos.

La población mapuche, fuertemente vinculada a los cursos de agua, navegaba en diversas embarcaciones,

entre las que destacan balsas y canoas llamadas **wuampo**. Surcaban ríos, lagos y lagunas, en estas canoas colonizaron las islas de la costa marítima (Isla Mocha, Santa María y Quiriquina) visitaban a sus parientes, comerciaban y establecían la vida social en torno al agua.

Además, fueron utilizadas en incursiones bélicas contra los españoles.

Hay un WAMPO dentro del Museo. ¡ENCUÉNTRALO!

WUAMPO eran canoas hechas de un tronco de árbol ahuecado. Se utilizaba especialmente el laurel

¿Cuál será su nombre científico?



DESCRIBE LA ESCENA.

# Witral:

## El telar mapuche

### Tejiendo el sentir femenino



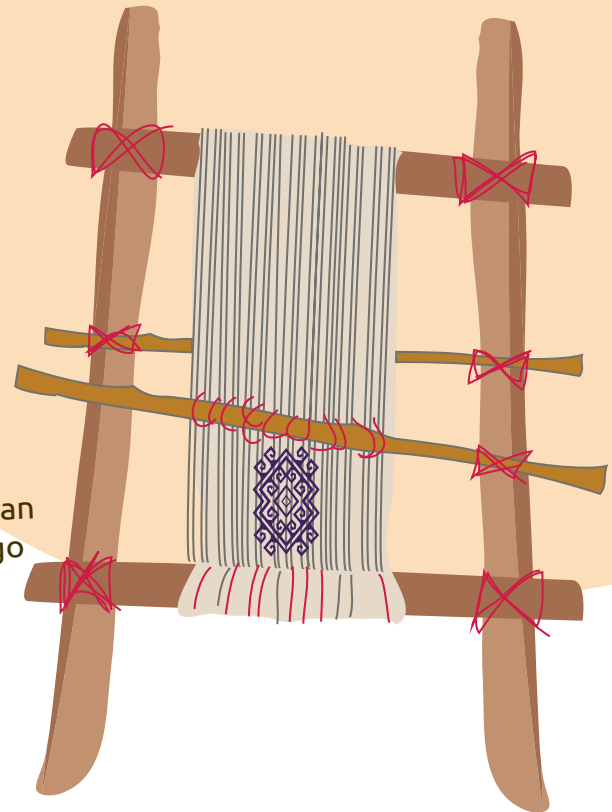
El tejido en telar mapuche, tradicionalmente es una tarea exclusivamente femenina. Los textiles eran elaborados para las necesidades de abrigo en el hogar, vestimenta y aperos para caballos con usos rituales y cotidianos.

Algunas prendas tejidas, presentan simbologías e identifican de manera especial a quienes la llevan como es el caso de las fajas de mujer mapuche llamadas trariwes o las mantas de los hombres.

En la textilería mapuche la enseñanza se transmite de las mujeres mayores a las menores, como parte del aprendizaje cultural.

La elaboración de un textil tradicional se realiza a través de un largo proceso que se puede subdividir en las siguientes etapas:

- 1.- Lavado de la lana (obtenida en la esquila)
- 2.- Secado de la lana.
- 3.- Escarmenado de la lana.
- 4.- Hilado de la lana.
- 5.- Enmadejado.
- 6.- Teñido de la lana.
- 7.- Tejido a Telar



¿En qué etapa del proceso del tejido textil está la mujer mapuche?



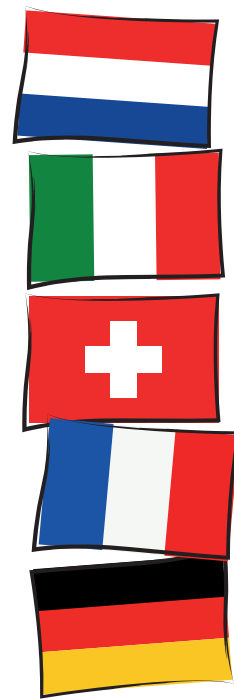


# Los colonos

## Llegan a la Región

Desde la segunda mitad del S. XIX, con el fin de anexar el territorio mapuche a la nación, el Estado chileno inició un proceso de ocupación militar en la Araucanía. Los mapuches fueron establecidos en territorios denominados reducciones, entregándoles títulos de merced. Las tierras confiscadas fueron ofrecidas a colonos nacionales y extranjeros.

Así, la Región de la Araucanía fue poblada por familias de diversos orígenes: alemanes, franceses, italianos, holandeses, suizos, entre otras nacionalidades y también por chilenos. Ellos con sus propias tradiciones culturales expresadas en comidas, bailes, lenguaje, costumbres, son parte de la diversidad cultural de esta región.



HOLANDA

SUIZA

ALEMANIA

FRANCIA

ITALIA

Une con una línea el nombre del país con su respectiva bandera.

# Ampliando nuestro lenguaje



## **AGROALFARERO:**

Grupo humano dedicado principalmente a la agricultura y alfarería.

**ALERO ROCOSO:** Saliente de roca que sirve de protección temporal.

**ANTROPOMORFO:** Figura u objeto con forma humana.

**APERO:** Conjunto de objetos relacionados con el jinete y su caballo.

**ARCAICO:** Período que se da hace unos 10.000 años cuando terminaron las glaciaciones, se asocia al descubrimiento de la agricultura y al proceso de sedentarización.

**CAMÉLIDOS:** Familia a la que pertenecen llamas, vicuñas, alpacas.

**COLONOS:** Persona generalmente extranjera que llega a vivir a un nuevo territorio.

**ENMADEJADO:** Acción de enrollar la lana en un instrumento para hacer una madeja.

**ESCARMENADO:** Acción de estirar la lana esquilada separando las fibras hasta que queden suaves y livianas.

**FITOMORFO:** Figura u objeto con forma de planta.

**GONFOTERIO:** Mamífero herbívoro pariente de los elefantes actuales, de la familia extinta de Stegomastodontes que vivió hace unos 10000 años atrás en Sudamérica.

**HORTICULTURA:** trabajo agrícola dedicado a la producción de hortalizas.

**INCURSIONES BÉLICAS:** Breves y violentas entradas en territorio enemigo.

**MEGAFAUNA:** Animales grandes, asociados a la última era del hielo, como los gonfoterios.

**MORADOR:** persona que habita u ocupa un lugar.

**NÓMADES:** Poblamiento que se traslada de un lugar a otro

**PALEOINDIO:** Es la era inicial de la prehistoria americana.

**PARLAMENTO:** Reunión amplia entre mapuches y españoles para llegar a acuerdos y compromisos mutuos.

**PUNTAS DE PROYECTIL:** herramientas con forma de punta alargada de piedra o hueso que sirve para perforar o cortar.

**SEDENTARIO:** Poblamiento que se establece en un lugar.

**TITULO DE MERCED:** Documento de propiedad o merced de tierra entregado por el Estado a los indígenas.

**TOTORALES:** Lugar donde crece la totora, planta propia de lugares pantanosos.

**VASIJA:** Objeto cóncavo de greda o cerámica que sirve para contener líquidos o alimentos..

**ZOOMORFO:** Figura u objeto con forma de animal.